

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №17 «Солнышко»
сл. Ефремово-Степановка Тарасовского района Ростовской обл.

ПРИНЯТО:

Педагогическим Советом
МБДОУ д/с №17 «Солнышко»

Протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МБДОУ
№ 17 «Солнышко»

И.В. Могилевская



Рабочая программа разновозрастной группы (2- 7лет)
на 2023-2024 учебный год

Воспитатели:

Ляшкова С.О.

Тарасова Е.И.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

| № | Наименование раздел |
|-----------|---|
| 1. | Целевой раздел |
| 1. | Пояснительная записка |
| 1.1. | Введение |
| 1.2. | Цели и задачи |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию рабочей программы |
| 1.4. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей (возрастные особенности) |
| 1.5. | Годовые цели и задачи |
| 2. | Содержательный раздел |
| 2.1. | Особенности образовательного процесса в разновозрастной группе. |
| 2.2. | Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми разновозрастной группы (2- 7 лет) образовательных областей. |
| 2.3. | Примерный объем непосредственно – образовательной деятельности в разновозрастной группе. |
| 2.4. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. |
| 2.5. | Способы и направления поддержки детской инициативы |
| 2.6. | Региональный компонент. |
| 2.7. | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников |
| 2.8. | Преимущества в работе ДООУ и школы. |
| 3. | Организационный раздел |
| 3.1 | Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день |
| 3.2. | Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса. |
| 3.3. | Режим дня |
| 3.4. | Годовое комплексно - тематическое планирование |

| | |
|-----------|---|
| 3.5. | Расписание непосредственно образовательной деятельности |
| 3.6. | Условия реализации рабочей образовательной программы разновозрастной группы (Создание предметно- развивающей среды) |
| | Обеспеченность предметно- развивающей среды |
| 4. | Дополнительный раздел |
| 4.1. | Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа. |
| 4.2. | Перечень программ, технологий, пособий , используемых в данной группе |

1. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

Рабочая образовательная программа разработана для построения системы педагогической деятельности разновозрастной группы, обеспечения гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения задач образовательных областей, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Рабочая программа рассчитана на 2023-2024 учебный год.

Настоящая рабочая программа разработана воспитателями МБДОУ детский сад №17 «Солнышко» : Ляшковой С.О., Тарасовой Е.И.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОО Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство»»: / руководители авторского коллектива Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, 2014./ соответствии с ФГОС.

Рабочая программа разновозрастной группы МБДОУ детский сад №17 «Солнышко» в соответствии с ФГОС (далее программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми .

Данная рабочая программа составлена на основе:

* Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство»»: / руководители авторского коллектива Т.И.Бабаева, А.Г.

Гогоберидзе,
О.В. Солнцева, 2014./

- * Образовательной программы ДОО - в соответствии с ФГОС дошкольного образования (Приказ № 1 от 30.08.2023г.)
- * Положения о Рабочей программе МБДОУ детский сад № 17 «Солнышко».
- * Конституции РФ, ст. 43, 72
- * Конвенции о правах ребенка (1989 г.)
- * Закон РФ «Об образовании
- * СанПиН 2.4.1.3049-13
- * Устав ДО
- * ФГОС ДО

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников от 2-х до 7 лет.

Срок реализации программы -2 года (2023-2024 г.)

1.2. Цели и задачи рабочей программы (обязательная и вариативная):

Создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Реализация цели осуществляется в процессе **разнообразных видов деятельности:**

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи (обязательная часть)**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного

взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом, *решение программных задач* осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа разновозрастной группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- * полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- * индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- * содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- * поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- * приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- * формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- * возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- * учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- * обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / руководители авторского коллектива Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, 2014./в соответствии с ФГОС:

1. Принцип развивающего образования – обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости – содержание соответствует базовым положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.
3. Принцип полноты, необходимости и достаточности – позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму», предполагает сотрудничество ДОО и семей воспитанников.
4. Принцип системности и непрерывности:
 - полноценное проживание ребёнком всех этапов детства,
 - наличие единых линий развития и воспитания для детей всех возрастных категорий в ДОО,
 - взаимосвязь и преемственность всех ступеней дошкольного образования в ДОО,
5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой этих областей.
6. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса – использование разнообразных форм работы с детьми, обусловленных возрастными особенностями.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей 2- 7 лет.

Основными участниками реализации программы являются: дети 2- 7 лет, родители (законные представители), педагоги.

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность. *Реализация Программы* осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно- эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок

учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в **определенных видах деятельности**.

Для детей дошкольного возраста это:

- *игровая деятельность* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная* (рисования, лепки, аппликации);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями) активность ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 2- 7 ЛЕТ.

В возрасте 4 – 5 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый начинает выступать для ребенка не только как член семьи, но и как носитель определенной общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Ребенок стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого. Разрешением этого противоречия становится развитие игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте.

По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и

интересом к миру взрослых.

Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребенка, его кругозор.

Память дошкольника 3-4 лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

К четырем годам рост ребенка достигает 100-102 см. Вес детей в среднем 16-17 кг (между тремя и четырьмя годами прибавка в весе составляет 2 кг).

Ребенок трех-четырёх лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по

длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

На четвертом году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игр просты и не развернуты. Младшие дошкольники скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

Начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чём свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка. В этом возрасте дети способны овладеть простейшими видами аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться

наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны устанавливать некоторые простые связи между событиями, предметами или явлениями. Возрастает целенаправленность действий.

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка,

сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз, всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола, руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх

раз подряд в удобном для ребёнка темпе) ; нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15, изображённых на предъявляемых ему картинках).

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения, наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-

следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью, однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползун» (о червяке) и пр.) . В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их

переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать не сформированных волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к

музыкально - художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети осмысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

1.6. Годовые цели и задачи

Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей, активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов. Способствовать построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет, впоследствии через сложение новых творческих сюжетов. Развивать умение в режиссерских играх, вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнера. Создавать условия для развития умения сотрудничать со сверстниками: формировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

2. Содержательный раздел

2.1. Особенности образовательного процесса в разновозрастной группе:

Задачи:

- Формирование гражданских основ личности, ее патриотической, нравственно-этической и эстетической направленности, воспитание любви и уважения к своему краю.
- Приобщение к культурному наследию родной земли, народным традициям, самобытной природе родного края.

Принципы построения воспитательно-образовательного процесса в ДОУ:

Принцип гуманизма – признание самоценности личности

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- Принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей детей, обеспечивающий создание условий для удовлетворения потребностей детей, развивающий эффект продвижения в образовательном процессе, определяющий развитие способностей ребенка.
- Интегративность и целостность содержательных компонентов образования
- Принцип культурологического подхода, выраженный в усилении общечеловеческих ценностей и гуманных способов общения и взаимодействия между субъектами образовательного процесса, признание ребенка как субъекта способного к саморазвитию.
- Принцип вариативности и инвариантности
- принцип разумного «минимума» (соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- принцип единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки,

которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

2.2 .Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми разновозрастной группы (2- 7 лет) образовательных областей

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОО обеспечивается реализацией Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / руководители авторского коллектива Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, 2014./ в соответствии с ФГОС

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи воспитания и развития по образовательным областям

1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и

чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2. Образовательная область «Познавательное развитие»:

Познавательное развитие предполагает

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

3. Образовательная область «Речевое развитие»:

Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

5. Образовательная область «Физическое развитие»:

Физическое развитие включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.3. Примерный объем непосредственно – образовательной деятельности в разновозрастной группе.

Значимые характеристики

Разновозрастная группа делится на две подгруппы: младшая (от 3 до 4 лет), старшая (от 4 до 6,5 лет). Содержание воспитательно-образовательного процесса строится с учетом возрастных особенностей детей каждой возрастной группы.

Структура программы:

Непосредственно образовательная деятельность

| Возрастная группа | Количество НОД в неделю | Длительность 1 НОД |
|-------------------------------|-------------------------|--------------------|
| Младшая подгруппа (3-4 лет) | 10 занятий | 8-10 минут |
| старшая подгруппа (4-6,5 лет) | 13 занятий | 20-25 минут |

Объем в 1 половину дня 30-50 мин

Объем в неделю 3 часа - 4 часа 15 мин

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности в ДОО является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки). Так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе НОД. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в *образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет *принцип продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младше-средней подгруппе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольной организации. *Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

беседы и разговоры с детьми по их интересам;

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой

половине дня;

работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает

детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально- практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В

этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Закаливающие мероприятия:

- ежедневная утренняя гимнастика (весеннее – летний период на улице);
- физкультминутки во время НОД;
- физкультурные занятия (в носках);
- прогулки: дневная, вечерняя;
- сон с доступом воздуха +18-+19;
- хождение босиком;
- утренний прием на улице в летнее время;
- солнечные ванны;
- дыхательная гимнастика;
- элементы обширного умывания;
- воздушно-температурный режим;
- воздушные ванны;
- облегченная одежда;
- полоскание полости рта ;
- мониторинг детского развития.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- * самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- * развивающие и логические игры;
- * музыкальные игры и импровизации;
- * речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- * самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- * самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- * самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателями соблюдается ряд общих требований:

- * развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- * создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- * постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.6. Региональный компонент.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе

используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

| Образовательная область | задачи |
|--|--|
| социально-коммуникативное развитие | <p>Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Россиян, стремление сохранять национальные ценности.</p> |
| Познавательное развитие | <p>Приобщать детей к истории Донского края</p> <p>Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой</p> |
| Речевое развитие | <p>Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Донского края</p> |
| художественно-эстетическое развитие | <p>Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Донского края.</p> <p>Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.</p> |
| физическое развитие | <p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Донского края.</p> |

Цели: воспитание гражданина и патриота своей Родины через приобщение дошкольников к культурному наследию русского народа и формирование у них чувства сопричастности к малой родине.

Задачи:

- познакомить детей с культурными традициями русского народа, фольклором;
- познакомить с местными народными промыслами, творчеством народных умельцев, предметами старинного быта, русским народным костюмом;
- прививать любовь к самобытной культуре Донского края;
- формировать у детей чувство сопричастности себя и своей семьи к историческим и культурным событиям родного посёлка и страны;
- дать первичные представления о культурных и исторических достопримечательностях края;
- воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков;
- выявлять и поддерживать семейные традиции;
- приобщать воспитанников к поисковой деятельности.

Представления о малой родине являются содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями.

Интеграция состоит в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по селу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улице («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице села» и др.);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в селе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о России, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном селе, о достопримечательностях родного села, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в сл. Ефремово-Степановка, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение посёлка к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт населенного пункта, составление маршрутов экскурсий и прогулок по сл. Ефремово-Степановка ;
- коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в селе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Планируемые результаты:

- имеет первичные представления об истории родного края; достопримечательностях села Ефремово-Степановка; о людях, прославивших край;
- знает государственную символику Россия;
- проявляет заботу о своей семье, знает и поддерживает семейные традиции;
- знает культурные традиции русского народа;
- проявляет интерес к народному творчеству России, народным промыслам, узнает и называет изделия народного промысла, предметы русского быта, элементы народного русского костюма;
- знает представителей растительного и животного мира России и малой Родины.

Методическое обеспечение:

| | |
|----|--|
| 1. | Программа. О.Л.Князева, М.Д.Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры С-Питербург 1997г. |
| 2. | Программа. Учебное- методическое пособие Приобщение детей к истокам русской народной культуры С-Питербург 2000г. |
| 3. | Л.А.Кондрыкинская С чего начинается родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. М. 2005 |
| 4. | М.Ю. Новицка Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду М.:2003г. |

2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

В разновозрастной группе родители принимают активное участие в жизни группы, педагоги используются различные способы вовлечения родителей в воспитательный и образовательный процесс:

Традиционные:

- родительские собрания. Проводятся 3 раза в год: в начале года (знакомство); в середине года (успехи); в конце года (итоги, результаты), а также для вновь поступающих детей (апрель);
- консультации (устные, письменные (папки-передвижки, ширмы);
- беседы;
- анкетирование (сентябрь - октябрь, декабрь, май, по мере необходимости);
- утренники;
- оформление информационных стендов, буклетов, памяток.
- ведение социальных паспортов на воспитанников МДОУ.

Нетрадиционные:

- участие родителей в творческих конкурсах, массовых мероприятиях детского сада: в занятиях, в утренниках, в смотрах-конкурсах, в выставках рисунков;
- совместные развлечения детей и родителей ;
- родительская газета;
- выставка родительских работ по изо деятельности;
- презентация детского сада;
- информация о детском саде на сайте в Интернете.

| Работа с родителями |
|--|
| <u>сентябрь</u> |
| 1.Родительское собрание «Воспитание и развитие детей 4-5лет» |
| 2.Совместное творчество детей и родителей на тему: «Осень наступила» |
| 3. Консультация «Игра-не забава» |
| 4. Беседа «О капризах и упрямстве» |

октябрь

1. Консультация «Воспитание гигиенических и эстетических навыков при приеме пищи»

2. Беседа «Предупреждение детского травматизма»

3. Участие родителей в спортивных играх с детьми.

4. Круглый стол «Профилактика заболеваний и закаливание»

ноябрь

1. Заседание родительского комитета по текущим вопросам.

2. Индивидуальные беседы по теме «Развитие речи детей»

3. Консультация «Семейное чтение»

4. Беседа «Активное бодрствование детей в семье»

декабрь

1. Родительское собрание «Профилактика плоскостопия и нарушение осанки»

2. Консультация «Хвалим и воспитываем»

3. Конкурс поделок «Новогодние игрушки»

4. Участие родителей в подготовке и проведении Новогоднего утренника..

Январь

1. Дискуссия «Нужно ли руководить играми детей»

2. Консультация «Сказка в жизни ребёнка».

3. Беседа «Режим-фактор укрепления здоровья»

февраль

1. Консультация «Роль отца в воспитании ребёнка»

2. Лекторий «Здоровая пища»

3. Мастер -класс от пап «Развитие выносливости»

4. Консультация «Охрана жизни и здоровья детей в д\с и дома»

март

1. Консультация «Взрослеем вместе»

2. Участие родителей в спортивных играх с детьми.

| |
|---|
| 3. Праздник МАМ. |
| 4. Лекторий «Окружите ребёнка хорошими примерами» |
| <u>апрель</u> |
| <u>1.</u> Консультация «Какие игрушки приобретать детям» |
| 2 Беседа «Компьютер» за» и «против». |
| 3. Лекторий «Здоровье детей» |
| 4. Консультация «Развлечения в семье» |
| <u>май</u> |
| <u>1.</u> Беседы на волнующие темы для родителей |
| 2. Консультация «Здоровая пища» |
| 3. Игры на природе |
| 4. Родительское собрание «Летний отдых детей» |

2.8. Преемственность в работе ДОУ и школы.

ДОУ осуществляет преемственность в работе с МОУ "Ефремово-Степановская СОШ" с целью мотивационной, психологической, физической готовности ребенка школьному обучению.

Для осуществления данной цели составлен и утвержден совместный план работы по преемственности ДОУ и МОУ «Ефремово-Степановская СОШ», включающий следующие мероприятия:

- совместные совещания, педагогические советы с участием педагогов ДОУ, учителей начальных классов и родителей;
- взаимопосещения педагогами уроков в начальной школе и НОД в детском саду;
- родительские собрания с участием учителей начальных классов;
- совместные праздники и концерты детей ДОУ и учащихся начальных классов;
- совместные спортивные мероприятия детей ДОУ и учащихся начальных классов;
- Дни открытых дверей в школе для детей подготовительной группы ДОУ (экскурсии в класс, спортивный зал, библиотеку и др.)

3. Организационный раздел

3.1. Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день

| Направление и развитие ребенка | возраст | первая половина дня | вторая половина дня |
|--------------------------------|---|---|---|
| Физическое развитие | Младший дошкольный возраст, средний дошкольный возраст | -прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года -утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) -гигиенические процедуры(обширное умывание, полоскание рта), -закаливание в повседневной жизни(облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) -физкультминутки на занятиях -физкультурные занятия, -прогулка в двигательной активности. | -гимнастика после сна, -закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, по «Тропе здоровья»), -физкультурные досуги, -игры и развлечения, -самостоятельная двигательная деятельность, -игры для развития моторики, -пальчиковая гимнастика, -совместные игры детей |
| Познавательное развитие | | -игры –занятия, -дидактические игры, -наблюдения -беседы, -экскурсия по участку -исследовательская работа, опыты и экспериментирование | -игры, -досуги -индивидуальная работа, -экологические игры с игрушками и бросовым материалом -подвижные игры коммуникативного направления |
| Речевое развитие | | -НОД -дидактические и | -игры –занятия, -дидактические |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>развивающие игры, -беседы, -индивидуальная работа, -составление описательных рассказов, пересказ -чтение художественной литературы, -артикуляционная, пальчиковая гимнастика, -заучивание стихов</p> | <p>игры, -беседы, -индивидуальная работа, -чтение художественной литературы, -артикуляционная, пальчиковая гимнастика, -заучивание потешек</p> |
| <p>Социально коммуникативное развитие</p> | | <p>-утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы, -оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы -формирование навыков культуры еды -этика быта, трудовые поручения -формирование навыков культурного общения, -театрализованные игры -сюжетно-ролевые игры</p> | <p>-индивидуальная работа -эстетика быта -трудовые поручения -игры с ряженьем -работа в книжном центре -общение младших и старших детей -сюжетно-ролевые игры</p> |
| <p>Художественно эстетическое развитие</p> | | <p>занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</p> | <p>-занятия в изостудии -музыкально-художественные досуги</p> |

| | | | |
|-------------------------|----------------------------|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> -эстетика быта -экскурсии в природу (на участке) | -индивидуальная работа |
| Физическое развитие | Старший дошкольный возраст | <ul style="list-style-type: none"> -прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года -утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) -гигиенические процедуры(обширное умывание,полоскание рта), -закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) -специальные виды закаливания -физкультминутки на занятиях -физкультурные занятия, -прогулка в двигательной активности. | <ul style="list-style-type: none"> -гимнастика после сна, -закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, по «Тропе здоровья»), -физкультурные досуги, -игры и развлечения, -самостоятельная двигательная деятельность, -игры для развития моторики, -пальчиковая гимнастика, -совместные игры детей |
| Познавательное развитие | | <ul style="list-style-type: none"> занятия познавательного цикла, -дидактические игры, -наблюдения, -беседы, -экскурсии по участку, | <ul style="list-style-type: none"> -занятия -развивающие игры - интеллектуальные досуги -занятия по интересам |

| | | | |
|------------------------------------|----------------------------|--|--|
| | | -исследовательская работа, опыты, экспериментирования | -индивидуальная работа -подвижные игры коммуникативного направления |
| Речевое развитие | | -НОД -дидактические , развивающие игры -беседы -индивидуальная работа -составление описательных рассказов с помощью моделей -чтение художественной литературы, -артикуляционная, пальчиковая гимнастика, -заучивание стихов | -дидактические , развивающие игры -беседы -индивидуальная работа -составление описательных рассказов с помощью моделей -чтение художественной литературы, -артикуляционная, пальчиковая гимнастика, -заучивание стихов |
| Социально коммуникативное развитие | Старший дошкольный возраст | -утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы, -оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы -формирование навыков культуры еды -этика быта, трудовые поручения | -воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе -эстетика быта -тематические досуги в игровой форме -работа в центре книги общение старших и младших детей (совместные игры, спектакли) |

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|
| | | --дежурства в столовой, в центре природы, помощь в подготовке к занятиям - формирование навыков культурного общения, -театрализованные игры -сюжетно-ролевые игры | -сюжетно-ролевые игры |
| Художественно эстетическое развитие | | занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности -эстетика быта -экскурсии в природу -посещение музея | -занятия в изостудии -музыкально-художественные досуги -индивидуальная работа |

3.2. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом требований санитарно-гигиенического режима в дошкольных образовательных учреждениях, его характерными качествами являются рациональность организационной структуры, развивающее многообразие форм обучения, взаимосвязь между организационными формами.

Для организации индивидуальной, творческой деятельности детей представлено достаточно времени в режиме дня.

Для сохранения психического и физического здоровья большое внимание уделяется режиму работы, расписанию НОД, соблюдению санитарно-гигиенических норм. Нагрузка не превышает предельно допустимой нормы.

2. Требования к материально-техническому обеспечению (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Детский сад оснащен оборудованием для разнообразных видов детской

деятельности в помещении и на участках. В группе имеется игровой материал для познавательного развития детей дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Групповое помещение оформлено в соответствии с возрастными особенностями детей. В группе, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей выделены центры развития: игровой центр, литературный центр, центр речевого творчества, центр строительно-конструктивных игр, центр искусства, зал физической культуры и спорта, творческая мастерская, центр повседневного и бытового труда.

Методический кабинет на 65 % оснащен оборудованием, обеспечен необходимым учебно-наглядным и дидактическим материалом, техническими средствами обучения.

Также обеспечен методическими комплектами и пособиями по реализуемой программе, детской художественной литературой.

Для осуществления образовательного процесса имеются технические средства обучения:

музыкальный центр – 1, магнитофон – 1, телевизор 1.

3.3. Режим дня на теплый и холодный периоды года.

Организация режима пребывания воспитанников в ДООУ.

В ДООУ разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей дошкольного возраста, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой непосредственно образовательной деятельности с повседневной жизнью воспитанников в детском саду.

Организация режима пребывания в МБДООУ Детский сад № 17 «Солнышко» детей разновозрастной группы

Режим дня обеспечивает распределение по длительности и времени проведения в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приёма пищи.

Основные принципы построения режима дня: достаточная ежедневная длительность пребывания детей на воздухе, полноценный сон, чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание, в которое включен второй завтрак.

В группе используются следующие виды режимов:

- на холодный период года;
- на тёплый период года;
- щадящий режим (для вновь поступающих детей и в период адаптации).

Особенности щадящего режима дня:

- Сокращение времени пребывания ребенка в группе в период адаптации детей к условиям детского сада, с постепенным увеличением пребывания до полного дня;
- Увеличивается продолжительность дневного сна. Для этого ребёнка укладывают первым и поднимают последним. Обеспечивают спокойную обстановку перед укладыванием. Иногда можно перевести ребёнка на режим, соответствующий более раннему возрасту (адаптация ребенка после болезни, адаптация вновь поступившего ребенка и др.).
- Увеличивается время, необходимое для приёма пищи.
- Во время образовательной деятельности – повышенное индивидуальное внимание к ребёнку, профилактика переутомления, снижение продолжительности непосредственно образовательной деятельности. Обеспечение рациональной двигательной активной деятельности. Обеспечение рациональной двигательной активности ребёнка в группе и на прогулке.

Холодный период года

| Режимные моменты | Время |
|--|--------------|
| Прием, осмотр детей, игры. | 7.30-8.30 |
| Утренняя гимнастика. Дежурство. | 8.30-8.40 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.40- 8.55 |
| Подготовка к занятию | 8.55- 9.00 |
| Основная образовательная деятельность. | 9.00-9.50 |
| Второй завтрак | 9.50-10.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. (игры, наблюдения, труд). | 10.00-11.35 |
| Возвращение с прогулки. | 11.35-11.40 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 11.40- 11.35 |
| Подготовка ко сну. | 11.55-12.00 |
| Дневной сон. | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем. | 15.00-15.15 |
| Гигиенические, закаливающие процедуры | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.15-15.25 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, труд. | 15.25-15.40 |
| Совместная с педагогом деятельность | 15.40-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Игры. | 16.00 -17.25 |
| Уход детей домой. Взаимодействие с родителями | 17.25-17.30 |

Тёплый период года

| Режимные моменты | Время |
|--|--------------|
| Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика. | 7.30-8.30 |
| Индивидуальная работа воспитателя с детьми. | 8.30-8.45 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.45-9.10 |
| Самостоятельная игровая деятельность | 9.10-9.30 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, организованная образовательная деятельность: физкультурная, музыкальная, познавательная; наблюдения, труд). Чтение художественной литературы (10 мин.) | 9.30-11.35 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические и водные процедуры. Подготовка к обеду. Обед. | 11.35-12.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем. Гигиенические, закаливающие процедуры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.25-15.50 |
| Игры совместная деятельность воспитателя, свободная самостоятельная деятельность воспитанников. | 15.50-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Игры. | 16.30 -17.20 |
| Взаимодействие взрослого с ребенком. | 17.20-17.30 |
| Уход детей домой. Взаимодействие с родителями | |

3.4 Годовое комплексно - тематическое планирование

| Календарный месяц | Темы | Итоговые мероприятия |
|-------------------|---|---|
| Сентябрь | 1. До свидания лето, здравствуй детский сад 2. Осенние дары природы 3. Земля наш общий дом 4. Осенняя пора – очей очарованье | 1. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» 2. Фотоколлаж « Вот моя деревня, вот мой дом родной...» 3. Экскурсия в лес «В царстве |

| | | |
|---------|---|--|
| | | царя Берендея» |
| Октябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Труд взрослых 2. Мое село. Моя малая родина 3. Наши добрые дела 4. Электрич. все может, в каждом доме нам поможет» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка детских рисунков «Мое село» 2. Конкурс поделок из природного материала «Кто из нас из овощей...» 3. Праздник «Осенний калейдоскоп» |
| Ноябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Правила дорожные всем нам знать положено 2. Семья 3. Транспорт 4. Моя мамочка и я-это лучшие друзья! 5. Народная культура и традиции | <ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка детского творчества «А для милой мамочки испеку я пряничка» |
| Декабрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Будь осторожен! 2. Зимующие птицы 3. Ах, ты, зимушка зима, снежная красавица! 4. Праздник Нового года | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-ситуация «Непослушный котёнок» 2. Сюжетно-ролевая игра «Больница» 3. Игра- ситуация «Кукла Катя простудилась» 4. Новогодний утренник «У Зимушки в гостях» |
| Январь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Зима затейница 2. Дикие животные зимой 3. Зимние игры и забавы 4. Как хорошо уметь читать | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развлечение «Пришла Коляда, отвори ворота!» 2. Компьютерная презентация «Как звери готовятся к зиме» 2. Спортивный досуг «Мы мороза не боимся» |
| Февраль | <ol style="list-style-type: none"> 1. Что нас окружает 2. Уроки вежливости и этикета 3. Наша армия сильна-побеждает всех она! 4. Масленица | <ol style="list-style-type: none"> 1. Творческая мастерская: создание газеты «Правила для белоснежных улыбок» 2. Игра-инсценировка по сказке К.Чуковского «Федорино горе» 3. Комплексное занятие «Мы будущие защитники» |

| | | |
|--------|--|---|
| | | 4. Проводы масленицы |
| Март | 1. Мама разные нужны, их профессии важны 2. Возвращаются певцы наши старые жильцы 3. Весна пришла 4. Путешествие в страну сказок | 1. Праздник « День 8 Марта» 2. Компьютерная презентация «Перелетные птицы» 2. Фотоколлаж « Моя семья» 4. Изготовление альбома «Мои помощники |
| Апрель | 1. Книжкины именины 2. Слабых в космос не берут 3. Весна в лесу 4. Неделя здоровья | 1. Спортивный праздник «Мама, папа, я - спортивная семья!» 2. Фотоколлаж «День космонавтики» 3. Экскурсия в весенний лес |
| Май | 1. Помогать всегда я рад 2. Героям России - Вечная слава! 3. Мир насекомых 4. Культура поведения 5. Цветы | 1. Праздник «День Победы» 2. Проведение «Зарницы» 3. Выставка детского творчества 4. Проведение утренника «До свидания д.сад!» |

3.5. Расписание непосредственно образовательной деятельности

| Дни недели | Образовательная деятельность | |
|-------------|------------------------------|---|
| | 2-4 года | 5-7 лет |
| Понедельник | 1. Рисование 2. Музыка | 1. Рисование 2. Музыка 3. Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) |
| Вторник | 1. Познание ФМП 2. Физ-ра | 1. Познание ФМП 2. Физ-ра |
| Среда | | |

| | | |
|---------|--|--|
| | 1. Речевое развитие 2. Музыка | 1. Речевое развитие 2. Музыка |
| Четверг | 1. Познание (соц. мир –экология) 2. Физ-ра | 1. Познание (соц. мир –экология) 2. Физ-ра 3. Рисование |
| Пятница | 1. Лепка (аппликация) 2. Физ-ра (на воздухе) | 1. Лепка (аппликация) 2. Физ-ра (на воздухе) 3. Социально-коммуникативное (кросс-деднение) |

Формы организации образовательного процесса.

- непосредственно – образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников
- игры;
- беседы;
- чтение художественной литературы;
- наблюдение;
- реализация проектов;
- экспериментирование;
- экскурсии;
- дежурство
- просмотр телепередач, мультфильмов
- конструирование;
- праздники;
- собрания;
- телефонные звонки;
- открытые просмотры;
- наглядная информация и др.

3.6. Условия реализации рабочей образовательной программы разновозрастной группы (Создание предметно- развивающей среды)

Создание и обновление предметно-развивающей среды в разновозрастной группе связано с ее влиянием на физическое, психическое и

интеллектуальное развитие ребенка, с развитием самостоятельности детей, включенностью в игровую или другую детскую деятельность, их эмоциональным комфортом, а также, с реализацией ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Разновозрастная группа представляет собой систему пространств, в которых развертываются определенные функциональные процессы, связанные с жизнеобеспечением детей и их полноценным развитием и рассматривается как объект проектирования.

Развивающая среда по содержанию соответствует реализуемой программе, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность. Предметно - развивающая среда строиться на основе учета принципов построения развивающей среды.

**Паспорт предметно- развивающей среды
в группе «Весёлые ребята» по состоянию на 01.09. 2023г..**

| Центры развития | Имеющиеся материалы и оборудование | План развития на 2023-2024 учебный год |
|-----------------|---|--|
| Игровой центр | <p>1.Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Парикмахерская: зеркало, расчески, заколки, фены, резинки, тюбы из под кремов и шампуней, игрушечные наборы.</p> <p>Магазин: муляжи фрукты и овощи, касса, сумки, кошельки.</p> <p>Спальня: кровать большая-1 шт., кроватки-качалки 2шт., постельные принадлежности к ним, куклы – младенцы, куклы средних размеров, Корзина с одеждой для кукол и пелёнками,</p> | <p>Продолжать работу по пополнению атрибутов к играм. Подбор атрибутов к игре «Шофёр», «Полицейский», «Моряк».</p> <p>Пополнение атрибутами: пошив зимней и летней одежды.</p> <p>Изготовление мебели для кухни.</p> <p>Пополнить: шприцами,</p> |

| | | |
|---------------|--|--|
| | <p>наборы одежды.</p> <p>Кухня: набор кухонной посуды, элементы домашней посуды, плита настольная, набор овощей, фруктов.</p> <p>Больница: чемоданчик скорой помощи, белые халаты, шапочки с красным крестом, атрибуты для игры, набор медицинский игровой.</p> <p>Центр безопасности: макет дороги, дорожные знаки, маленькие машинки, образцы разных видов транспорта, плакаты по ПДД. Настольно-печатная игра «Дорожная Азбука», «Транспорт»</p> <p>2. Оборудование для режиссёрской игры: многофункциональная ширма.</p> | <p>градусниками, баночками из-под лекарств, мерными ложками и стаканчиками.</p> <p>Изготовить игровой макет по ПДД.</p> <p>Ящик замечательных вещей: кубики, бруски, верёвки, лоскуты, пробки, колпачки.</p> |
| Книжный центр | <ol style="list-style-type: none"> 1. Произведения малых форм русского народного фольклора, фольклора других народов мира. 2. Произведения поэтов и писателей России. 3. Сказки русские народные и народов мира. 4. Литературные сказки. 5. Серии сюжетных картинок. | <p>Изготовление мини-библиотеки.</p> <p>Пополнение тематической литературы, дисками с новыми произведениями.</p> <p>Изготовление книг-самоделок (изготовление</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>6.Портреты детских писателей.</p> <p>7.Диски с записью литературных произведений, сказок.</p> <p>8.Тематическая литература, альбомы.</p> | <p>детьми с родителями).</p> |
| <p>Центр театральной деятельности</p> | <p>1.Маски для игр – драматизаций на темы сказок о животных.</p> <p>2. Кукольный театр (дед, баба, лиса, волк, медведь, внучка).</p> <p>3. Театр на конусах.</p> <p>4.Плоскостной театр</p> <p>5.Театр из фетра.</p> <p>6.«Уголок ряженья» : юбки, блузы, платья, фартуки, кепки, шляпы,</p> <p>7.Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр.</p> <p>8.Ширма.</p> | <p>Пополнение новыми масками животных и сказочных героев.</p> <p>Пополнить «Уголок ряженья» дополнительными атрибутами.</p> |
| <p>Центр развития речи</p> | <p>1.Картотека пальчиковых, коммуникативных и словесных игр.</p> <p>2.Картотека предметных картинок.</p> <p>3.Игры и пособия для развития мелкой моторики.</p> <p>4.Гры для правильного дыхания.</p> <p>5.Настольно-печатные игры</p> | <p>Пополнение новыми играми на дыхание, настольно -печатными.</p> <p>Мнемотаблицы для составления рассказов и стихов.</p> |

| | | |
|------------------|--|---|
| | «Весёлые профессии», «Транспорт». | |
| Центр математики | <p>1.Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>2.Геометрические фигуры по цвету, размеру.</p> <p>3.Игры с нанизыванием на шнур разных предметов.</p> <p>4.Настольно-печатные игры: «Волшебные фигуры», «Большой – маленький» , «Домино геометрическое».</p> <p>5.Мозаика и головоломки, пирамидки из колец разного цвета.</p> <p>6.Игры на развитие сенсорных процессов: «Ассоциации. Изучаем цвета.», Рыбалка, шнуровки различных видов.</p> <p>7.Пособие-материалы для счёта.</p> | <p>Продолжать пополнять среду играми на сенсорное развитие,</p> <p>Подобрать игры с алгоритмами.</p> |
| Центр природы | <p>1.Комнатные растения.</p> <p>2.Оборудование для труда: 2 клеенчатых фартука, салфетки, лопатки,</p> <p>3.Паспорт комнатных растений.</p> <p>Плакаты с серией картинок по временам года(осень, зима, весна, лето).</p> | <p>Пополнить уголок природы цветами: колеус, герань.</p> <p>Новыми поделками из природного материала и детскими рисунками, дисками с записью различных звуков</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>4.Серии обучающих иллюстраций: «Птицы», «Деревья», «Овощи», «Фрукты», «Грибы, ягоды», Животные разных континентов» (5), «Насекомые», «Животные России», плакаты по окружающему миру.</p> <p>5.Муляжи фруктов и овощей, набор домашних животных.</p> <p>6.Настольно-печатные игры «лото «Фрукты- ягоды», «Звери», «Растения и животные», «Чей малыш?», «Ассоциации», «Мир животных», «Во саду ли, в огороде..», домино «Ягоды» и др.</p> <p>7.Поделки из природного материала.</p> <p>8.Календари природы и погоды.</p> <p>9.Огород на окне.</p> | природы, животных. |
| <p>Центр строительно- конструктивных игр</p> | <p>1.Пластмассовые конструкторы, деревянный конструктор, пластиковый конструктор с щелевым соединением.</p> <p>2.Схемы построек.</p> | <p>Пополнять среду новыми видами конструкторов.</p> |
| <p>Центр искусства</p> | <p>1. Папки с репродукциями известных художников.</p> | <p>Продолжать сбор материала с</p> |

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| | <p>2. Трафареты, геометрические формы, лекала, раскраски с крупными предметными рисунками.</p> <p>3. Краски для рисования пальцами, гуашевые краски, кисти разной толщены, карандаши цветные, фломастеры, мелки восковые на каждого ребёнка, мел цветной.</p> <p>4. Белая и цветная бумага, белый и цветной картон, креповая бумага, ножницы.</p> <p>5. Альбомы для рассматривания: «Городецкая роспись, «Гжель» и др.</p> <p>6. Пластилин, дощечки, салфетки, клеенки на каждого ребёнка.</p> | <p>репродукциями известных художников, набор для декора: бусины, семена, тесьма и др.</p> |
| <p>Центр физической культуры</p> | <p>1. Материал для игр: мячи массажные малые и средние; мячи малые пластиковые, мячи резиновые средние, мяч футбольный, кегли, скакалки, флажки, ленты, моталочки, обручи, массажные дорожки.</p> <p>2. Картотека подвижных игр, игр малой подвижности.</p> <p>3. Картотека физминуток и</p> | <p>Обновить массажную дорожку, сделать нетрадиционные варианты оборудования.</p> |

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| | <p>гимнастики.</p> <p>4.Шапочки для игр.</p> <p>5.Альбомы с различными видами спорта.</p> | |
| <p>Центр уединения</p> | <p>1.Лёгкая воздушная беседка из прозрачной ткани.</p> <p>2.Мягкие игрушки.</p> <p>3.Телефоны.</p> <p>4.Диски с записью спокойной музыки.</p> | <p>Изготовить картотеку релаксационных упражнений.</p> |
| <p>Центр музыкального развития</p> | <p>1.Музыкальные игрушки: игрушки – имитаторы (балалайка, гусли, клавишные, гитара)</p> <p>2.Музыкальные инструменты: бубны, металлофон, барабанчик, дудочки.</p> <p>3.Альбомы для рассматривания с музыкальными инструментами.</p> <p>4.Папка с подборкой музыкальных дидактических игр.</p> <p>5.Микрофон.</p> <p>6.Диски с записью песенок, различных мелодий.</p> | <p>Пополнить шумовыми и народными инструментами, папку с дидактическими играми.</p> |

Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения программы и уровень развитие интегративных качеств детей разновозрастной группы осуществляется 2 раза в год (октябрь, май). В мониторинге используются те методы, применение которых позволяет получить объем информации в оптимальные сроки. Результаты мониторинга образовательного процесса (уровни овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям).

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа дошкольного образования разновозрастной группы дошкольного возраста разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «Общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство», под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и образовательной программой МБДОУ детский сад №17 «Солнышко» принятой Педагогическим Советом (протокол №1 от 30.08.2023г.)

Программа имеет три раздела: целевой, содержательный и организационный. Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, цели и задачи реализации программы, принципы и подходы к формированию программы, возрастные особенности детей от 2 до 7 лет, целевые ориентиры освоения программы.

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.

Программа обеспечивает развитие личности детей от 2 до 7 лет в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации, способностей детей и охватывает следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Используемые примерные программы

Обязательная часть образовательной Программы составляет 60% от общего объема Программы и соответствует примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «Детство», под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой

Для выстраивания целостного педагогического процесса и обеспечения оптимальной нагрузки на ребенка в условиях вариативности образования в группе используются парциальные программы:

- О.С. Ушаковой «Развитие речи в детском саду»,
 - Журовой Л.Е., Варенцовой Н.С., Дуровой Н.В., Невской Н.Л. «Обучение дошкольников грамоте»,
 - программа Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б. «Основы безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста»,
 - Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А. «Цветные ладошки».
- Программы О.С. Ушаковой «Развитие речи в детском саду» направлена на формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания на каждом возрастном этапе.

В программе представлены все основные аспекты речевого развития: формирование словаря, становление грамматического строя речи, формирование звукопроизношения, развитие связной речи.

- Программа Журовой Л.Е., Варенцовой Н.С., Дуровой Н.В., Невской Н.Л. «Обучение дошкольников грамоте» рассчитана на два года обучения в старшем дошкольном возрасте.

Основной целью обучения является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием – звуко-слоговой анализ слов. Проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти, по усвоению зрительного образа каждой печатной буквы.

- Программа Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б. «Основы безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» позволяет сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А. «Цветные ладошки» нацелена на формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы и активные методы сотрудничества с родителями:

- родительские собрания,
- семинары,
- мастер-классы,
- тренинги,
- индивидуальные и групповые консультации,
- выпуск информационных листовок,
- совместные праздники и досуги,
- посещение праздников, концертов, тематических дней
- экологические акции,
- смотры-конкурсы,
- проектная деятельность,
- творческие домашние задания,
- совместные выставки детского творчества,
- размещение информации в родительском центре и на сайте учреждения,
- совместное благоустройство территории учреждения.

4.2. Перечень программ, технологий, пособий , используемых в данной группе:

Программное обеспечение:

«Программа Детство» Основная общеобразовательная

под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова

Физическое развитие

1. Детство основная общеобразовательная под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова

2. Методические рекомендации к. – Детство основная общеобразовательная под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова.

3. Пензулаева Л. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет М.: Просвещение, 1988г

4.Л.Д.Глазырина Физическая культура- дошкольникам. М.,Владос 2000г.

Речевое развитие

1. «Детство» основная общеобразовательная под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова

2. Г.А.Тумакова Ознакомление дошкольника со звучащим словом. М.:1991

3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

4. Гербова В.В. Занятия по развитию речи.- М.: Мозаика-синтез, 2010.

5. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4- 6 лет.- М.: Просвещение 1987г

6. Варенцова Н. Обучение дошкольников грамоте. - М.: Мозаика-синтез, 2009.

7. Короткова Э.П. Обучение детей рассказыванию. М.: Просвещение 1982г

8. О.С. Ушакова Н.В.Гавриш Знакомим дошкольников с литературой.ТЦ Сфера2003г

9. Конспекты интегрированных занятий в средней и старшей группе детского сада ТЦ учитель Волчкова В.И. Степанова Н.В 2004г

10. А.В. Аджиджи Конспекты интегрированных в средней группе детского сада ТЦ учитель 2005.

Социально-коммуникативное развитие

1. Михайлова М.А. Детские праздники. Игры, фокусы, забавы. Ярославль 2000г. Пособие для родителей и педагогов.
2. Нечаева В.Г. Воспитание дошкольника в труде М.: Просвещение 1983г
3. Нечаева в.Г. . Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение 1984г
4. О.А.Куревина Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М.:2003г.
5. Ветлугина Н.А. Нравственно – эстетическое воспитание ребенка в саду , М. Просвещение, 1989г
6. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Мозаика – Синтез 2008г
- 7.К.Ю.Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Мозаика-Синтез Москва, 2011г

Познавательное развитие

- 1.Е.В. Колесникова Программа "Математические ступеньки" ТЦ.М.Сфера 2007г.
2. Новикова В.П. Математика в детском саду М. Мозаика – Синтез 2010г
3. Конспекты занятий в старшей группе детского сада.Математика. ТЦ учитель Волчкова В.И. Степанова Н.В 2004г
4. В.В.Зайцева Математика для детей дошкольного возраста. М. Владос 1999г.
5. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- 6.Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
7. О.Л.Князева, М.Д.Миханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа и методическое пособие – Санкт- Петербург, издательство «Детство-Пресс», 2010г
- 8.Бондаренко Т.М Комплексные занятия 2010
9. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. С-Петербург 2009г.

Художественно-эстетическое развитие

1. Волчкова В.Н, Степанова Н.В Конспекты занятий в старшей группе по изо
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М.: 2007г.
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Радынова О.П. Слушаем музыку М.Просвещение 1990г
5. Макшенцева Е.Д. Детские забавы М.Просвещение 1991г
6. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду М.Просвещение 1986г
7. Гульянц Что можно сделать из природного материала М. Просвещение 1991г
8. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
9. Комарова Т.С. Детское художественное творчество Москва – Синтез 2008г
10. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество М. Просвещение 1985
11. О.Л.Князева, М.Д.Миханева .Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа, учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург, издательство «Детство-Пресс», 2010г

